

**GÖRSEL**

**KİMLİK**

**REHBERİ**



# A

## TEMEL ÖĞELER

A.1. Amblem Teknik Çizimi

A.2. Renkli Uygulama

A.3. Renkler

A.4. Tek Renk Uygulama

A.5. Zemin Üzeri Uygulama

A.6. Yazı Karakteri

# A

## A.1. Amblem Teknik Çizimi

Yanda çizimini gördüğünüz EGİAD ambleminin her yerde doğru olarak kullanılabilmesi için mümkün olduğunca yeniden çizmekten kaçınılmalıdır.

Bu kitapçık ile birlikte verilen Kurumsal Kimlik CD'sinde amblemin doğru çizimi, değişik formatlarda mevcuttur.

Bu formatlar;

**MAC için:**

FreeHand 8.0

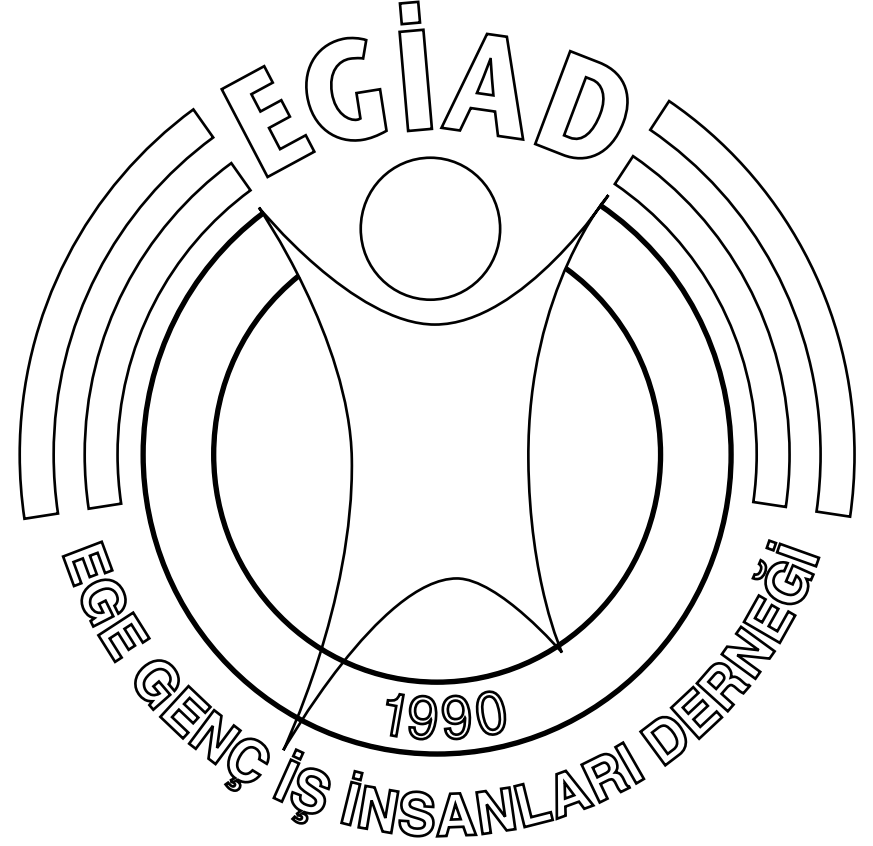
FreeHand 9.0

FreeHand EPS

**PC için:**

Adobe Illustrator 7.0 ai

Adobe Acrobat PDF



# A

## A.2. Renkli Uygulama

EGİAD amblemi yıldız ve lacivert olmak üzere iki renkten oluşur.  
Bir sonraki sayfada değişik uygulama teknikleri için  
gerekli olan renk kodları verilmiştir.



# A

## A.3. Renkler

Bir amblemin rengi, formu kadar önemli ve tanımlayıcıdır. Günümüzde amblem kullanımında en sık yapılan hatalardan biri de renk hatalarıdır. Bunun nedeni ise her malzemenin farklı bir baskı tekniği ve bunun uzantısı olarak farklı kimyasal boyalar gerektirmesidir. Genelde uygulayıcılar renk kodlarına ulaşamadıkları için baskılı malzemelerden gözlemledikleri renkleri yakalamaya çalışmaktadırlar. Bu durumda optik yanılgılar asıl renkten sapılmasına neden olmaktadır. Tüm bu sapmaları engellemek için yanda bazı uygulama alanlarının renk bilgilerini bulacaksınız.

### Matbaa Özel Renk



PANTONE Reflex Blue C / U



PANTONE 877 U/C

### Ofset ve Gazete için CMYK değerler

LACİVERT

Cyan : 100

Yellow : 0

Magenta : 60

Black : 0



YALDIZ

Cyan : 0

Yellow : 0

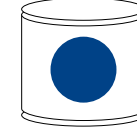
Magenta : 0

Black : 20

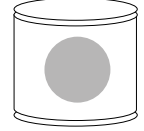


### Akrilik Boya

LACİVERT  
RAL: 5002



YALDIZ  
RAL: 9002



### Vinil Kodu

LACİVERT  
ORACAL 49



YALDIZ  
ORACAL 90



### Dijital Ortam

LACİVERT  
R: 14  
G: 70  
B: 15

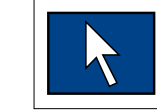


YALDIZ  
R: 206  
G: 206  
B: 206

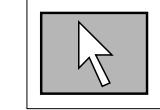


### İnternet

LACİVERT  
# OE4696



YALDIZ  
# CECECE



# A

## A.4. Tek Renk Uygulama

Tek renk uygulamalarında amblem basılan rengin  
%100'ü olarak kullanılır.



# A

## A.5. Zemin Üzeri Uygulama

Amblem herhangi bir zemin rengi üzerinde dışı olarak kullanıldığında tüm bölümleri beyaz olarak uygulanır.

Karmaşık bir zemin veya fotoğraf üzerinde kullanılacağı zaman ise beyaz bir daire içinde tek renk veya orijinal renkleri ile uygulanabilir. Tüm bu seçimlerde amblemin görünürlüğü göz önünde bulundurulmalıdır.



# A

## A.6. Yazı Karakteri (Font)

EGİAD'ın kurumsal yazı karakteri, Frutiger yazı karakteridir. Bu yazı karakterinin Plain, Bold ve light halleri kullanılabilir. Ancak yazı karakterinde mümkün olduğunca yatay ve dikey deformasyondan kaçınılmalıdır.

Örneğin bu şekildeki bir deformasyon kullanılmamalıdır.

Ya da bu şekildeki bir deformasyon uygulamasından kaçınılmalıdır.

Frutiger

abcçdefgğhijklmnoöpqrştuüvwxyz1234567890  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPQRSŞTUÜVWXYZ

FrutigerBold

abcçdefgğhijklmnoöpqrştuüvwxyz1234567890  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPQRSŞTUÜVWXYZ

FrutigerLight

abcçdefgğhijklmnoöpqrştuüvwxyz1234567890  
ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPQRSŞTUÜVWXYZ